

عدنان علي رضا النحوي

بقلم: أيمن بن أحمد ذو الغنى

الاسم: الدكتور / عدنان بن علي رضا بن محمد النحوي.

الجنسية: سعودي.

الميلاد: صفا . فلسطين . ٢٣/٧/١٣٤٦ هـ الموافق ١٥/١/١٩٢٨ م

المؤهلات العلمية:

- دبلوم في التربية والتعليم و أصول التدريس من فلسطين، وإنترميديت فلسطين.
- بكالوريوس في هندسة الاتصالات الكهربائية من مصر بتقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف الثانية.
- الماجستير والدكتوراه في نفس التخصص من أمريكا.
- درجة الزمالة من معهد المهندسين الكهربائيين . إنكلترا F.I.E.E .
- التدريب على اللغة الفرنسية وأجهزة الإرسال الإذاعي لمدة ستة أشهر في فرنسا.
- التدريب في جامعة الملك سعود بالرياض في دراسات عليا في الهندسة الكهربائية.

العمل والخبرات العملية:

- مدرس لمدة ثماني سنوات في سوريا والكويت.
- مدير الإذاعة في حمص . سوريا.
- مدير المشاريع الإذاعية في وزارة الإعلام في المملكة العربية السعودية لمدة خمسة عشر عاماً

- المستشار الفني لوكالة الأنباء الإسلامية.
- المستشار الفني للحرس الوطني.
- المدير العام لمؤسسة البشريات للتجارة والمقاولات.
- المدير العام لدار النحوي للنشر والتوزيع.

النشاط العام:

داعية مسلم لأكثر من نصف قرن. متفرغ حالياً للدعوة الإسلامية، وتبليغ رسالة الله وتعهّد الناس عليها تبليغاً وتعهّداً منهجياً. و للدراسات والأبحاث الدعوية والفكرية والأدبية، وتطبيقها في الواقع. حافظ خلال مسيرته على أمانة رأيه وثبات موقفه واستقامة مسيرته، مع توافر الحجة والبيّنة من الكتاب والسنة في مواقفه وفيما يكتب من خلال الدعوة الإسلامية امتدّ نشاطه إلى قضية فلسطين وسائر قضايا العالم الإسلامي، وإلى الأدب بعامة والأدب الإسلامي بخاصة، وإلى ميادين فكرية واجتماعية وسياسية متعددة.

المؤلفات:

* تبلغ المؤلفات التي أصدرها الدكتور عدنان علي رضا النحوي حتى الآن ثمانية وتسعين كتاباً في موضوعات مختلفة:

- الفكر الإسلامي والدعوة والفقّه والتوحيد خمسة وثلاثون كتاباً،
- دراسات في أحداث الواقع وقضايا الفكرية عشرون كتاباً،
- الأدب الملنزم بالإسلام والمذاهب الأخرى كالحداثة وغيرها: أربعة عشر كتاباً،
- الدواوين الشعرية: ثمانية دواوين،
- الملاحم: أربع عشرة ملحمة،
- كتب في اللغة الإنجليزية: ثلاثة كتب،

- كتب مترجمة: أربعة كتب.
- بالإضافة إلى مقالات في صحف العالم العربي والإسلامي، ومحاضرات في الندوات والمؤتمرات.

الاتحادات والجمعيات:

- عضو درجة الزمالة في معهد المهندسين الكهربائيين في إنجلترا.
- عضو في مركز الأبحاث والدراسات الإسلامية في عمان.
- عضو مؤسس لرابطة الأدب الإسلامي العالمية، وعضو مجلس الأمناء سابقاً، ونائب رئيس مكتب البلاد العربية سابقاً.
- عضو رابطة الأدب الحديث - القاهرة.
- عضو الهيئة العربية العليا بفلسطين.
- عضو مؤسس لرابطة أدباء الشام.
- عضو اتحاد الناشرين العرب.
- عضو جمعية الناشرين السعوديين.

الأقطار التي زارها:

سورية، الأردن، لبنان، مصر، الكويت، قطر، البحرين، الإمارات العربية المتحدة، العراق، الهند، باكستان، ليبيا، تونس، الجزائر، المغرب، تركيا، اليونان، إيطاليا، ألمانيا، سويسرا، بلجيكا، إنجلترا، السويد، فرنسا، كندا، أمريكا.

المؤتمرات والندوات:

- مؤتمر الترددات الإذاعية للموجة المتوسطة - جنيف - سويسرا - في شهري

أكتوبر ونوفمبر سنة ١٩٧٥م.

● مؤتمر دراسات في الأدب الإسلامي وإنشاء الندوة العالمية للأدب الإسلامي
لكنهو . الهند . برعاية ندوة العلماء في لکنهو . المشاركة: بحث بعنوان
(خصائص الأدب الإسلامي . قصيدة: عرائس وجواهر) . في الفترة (١٣.١١)
١٤٠١/٦ هـ الموافق (١٩.١٧) ١٩٨١/٤م.

● مؤتمر الأدب وإنشاء رابطة الأدب الإسلامي . لکنهو . الهند . برعاية ندوة
العلماء في لکنهو المشاركة: قصيدة: (مهرجان القصيد) . في الفترة
(٢٧.٢٥) ١٤٠٦/٤ هـ الموافق (٩.٧) ١٩٨٦/١م.

● مؤتمر الأدب الإسلامي . إستانبول . تركيا . لقاء مجلس الأمناء وندوات
عن الأدب الإسلامي . المشاركة: ملحمة القسطنطينية (أو قصيدة: فتحان) .
في الفترة (٢٣.١٤) ١٤٠٦/١٠ هـ الموافق (٣٠.٢١) ١٩٨٦/٦م.

● ندوة المدائح النبوية: المدائح النبوية تاريخها وأساليبها . أورنج آباد .
الهند . المشاركة: بحث بعنوان (الإطار الصحيح والأسلوب الأمثل لمدح
الرسول صلى الله عليه وسلم)، قصيدة في (مدح الرسول صلى الله عليه
وسلم) في الفترة (٢٨.٢٦) ١٤٠٩/٢ هـ الموافق (٩.٧) ١٩٨٨/١٠م.

● ندوة الأدب الإسلامي: دور الأدب الإسلامي في طرد الاستعمار وتحرير
البلاد . حيدر آباد . الهند، المشاركة: بحث بنفس العنوان . في الفترة (٨)
(١٠) ١٤١٠/٣ هـ الموافق (٩.٧) ١٩٨٩/١٠م.

● المؤتمر السنوي الثاني عشر لاتحاد الطلاب والعمال المسلمين في أوروبا:
مبادئ أساسية في العمل الإسلامي، وندوة شعرية . كولن . ألمانيا .
المشاركة: بحث يحمل نفس عنوان المؤتمر . قصيدة (زغردة الخيام) وقصائد
أخرى . في الفترة (٢٩/١١/٤.١٢) ١٤٠٧ هـ الموافق (٢٩.٢٥) ١٩٨٧/٧م.
● المؤتمر السنوي الرابع عشر لاتحاد الطلاب والعمال المسلمين في أوروبا:

المسلمون في أوروبا كولن، ألمانيا، المشاركة بموضوع: (أثر الحداثة في الواقع الإسلامي) في الفترة (٣٠.٢٩/١٢/١٤٠٩ هـ الموافق (٨/٢٠٧/٢٩) ١٩٨٩ م.

● مؤتمر الجامعة الصيفية للصحة الإسلامية . وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية . الدار البيضاء / المغرب . المشاركة بموضوع: (الصحة الإسلامية إلى أين؟) صدر بعد ذلك في كتاب تحت نفس الاسم . في الفترة (٩.٧/١٢/١٤١١ هـ الموافق (٣٠/٢٨/١٩٩٠ م.

● الملتقى الدولي الأول للفن الإسلامي . جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية . قسنطينة، الجزائر . المشاركة ببحث بعنوان (تقويم نظرية الحداثة) . صدر بعد ذلك كتاب تحت نفس الاسم . عدد من القصائد في الندوات . عدة محاضرات في عدد من المدن الجزائرية . في الفترة (١٣.١٠/٥/١٤١١ هـ الموافق (٣٠.٢٧/١١/١٩٩٠ م.

● مؤتمر الأدب الإسلامي، وندوة شعرية . جامعة عين شمس (بالتعاون مع رابطة الجامعات الإسلامية ورابطة الأدب الإسلامي) . القاهرة، مصر . المشاركة ببحث عنوانه (موقف الأدب الإسلامي من الحداثة)، قصيدة سيراييفو، في الفترة (٢٧.٢٤/٤/١٤١٣ هـ الموافق (٢٢.٢٠/١٠/١٩٩٢ م.

● مؤتمر اتحاد الطلبة المسلمين في باكستان (المؤتمر الثاني، الملتقى التاسع عشر) المشروع الإسلامي بين النظرية والتطبيق . إسلام آباد، باكستان . المشاركة: بحث عنوانه (حوار بين الشورى والديمقراطية)، وبحث آخر بعنوان (الأقصى بين الفكر والسياسة)، مشاركة في ندوة شعرية في الفترة (٢٨.٢٥/٣/١٤١٣ هـ الموافق (٢٥.٢٢/٩/١٩٩٢ م.

● الندوة الشعرية في مركز الدراسات والبحوث الإسلامية، قاعة المركز الإسلامي الثقافي بجبل اللويبة عمان، الأردن . المشاركة: بقصيدة (الغرباء)

صدر بعد ذلك كتاب (ملحمة الغرياء)، في يوم ٢٣/١١/١٤٠٥ هـ الموافق
١٩٨٥/٨/٨ م.

● الندوة الشعرية لأفغانستان . الاتحاد الإسلامي للطلاب، فرانكفورت، ألمانيا،
المشاركة بقصيدة (ملحمة الجهاد الأفغاني) صدر بعد ذلك مع قصائد أخرى
في كتاب (ملحمة الجهاد الأفغاني) في يوم ٣/٢/١٤٠٨ هـ الموافق
١٩٨٧/٩/٢٦ م.

● الندوة الشعرية لفلسطين . مركز حركة التحرير الفلسطيني . الرياض،
السعودية . المشاركة بقصيدة (مَنْ فَجَّرَ الصَّمْتَ العميق) في يوم
١٠/٧/١٤٠٨ هـ الموافق ٢٧/٢/١٩٨٨ م.

● مهرجان فلسطين، جمعية الإصلاح والتوجيه الاجتماعي، دبي / رأس
الخيمة / الإمارات . المشاركة بقصيدة (ملحمة فلسطين) في الندوة الشعرية
في دبي، موضوع (ملحمة فلسطين) الندوة الفكرية في رأس الخيمة، جُمِعَتْ
بعد ذلك كلها مع قصائد أخرى في كتاب (ملحمة فلسطين) الفترة (٢٠١)
٩/١٤٠٨ هـ الموافق (١٨.١٧) ٤/١٩٨٨ م.

● الندوة الأدبية، مع ندوة شعرية وحوار أدبي وفكري وسياسي . جمعية
الإصلاح الاجتماعي، الكويت . المشاركة: كلمة حول الأدب الإسلامي بعنوان
(تفاعل الأديب المسلم مع ما حوله) . حوار أدبي حول (الشعر العمودي
والشعر الحر)، حوار فكري حول (البيت والمرأة في الإسلام وبناء الأمة
المسلمة) الفترة (٢٨.٢٠) ٧/٧/١٤٠٧ هـ الموافق (٨.٢٠) ٣/١٩٨٧ م.

● الندوة الشعرية لفلسطين وأفغانستان . مركز الملك فيصل للبحوث
والدراسات الإسلامية . الرياض، السعودية، المشاركة: جزء من (ملحمة
الأقصى)، قصيدة (على أبواب كابل) في يوم ٢٠/٨/١٤٠٩ هـ الموافق
١٩٨٩/٣/٢٧ م.

● الندوة الشعرية للانتفاضة الفلسطينية . وكالة رئاسة المحاكم الشرعية والشئون الدينية . الدوحة، قطر . المشاركة:مختارات من (ملحمة فلسطين) و(ملحمة الأقصى) في الفترة (٢٠١٩/٥/١٠هـ الموافق ١٨.١٧/١٢/١٩٨٩م).

● الندوة الشعرية لفلسطين . مكتب حركة التحرير الفلسطينية، الرياض، السعودية . المشاركة قصيدة (أشواق النصر وحنين العودة)، في يوم ١٢/٥/١٤١٠هـ الموافق ١٠/١٢/١٩٨٩م.

● الملتقى الدولي للأدب في وجدة . المغرب . قامت به مجلة المشكاة وجامعة محمد الأول في وجدة ورابطة الأدب الإسلامي، عنوان المؤتمر (رسالة الأدب والشهود الحضاري)، المشاركة بموضوع (رسالة الأدب بين نهجين وحضارتين)، وبقصيدة (تحية إلى الملتقى الدولي للأدب الإسلامي في وجدة)، في الفترة من (٤.٢/٤/١٥هـ الموافق ٧.٩/٩/١٩٩٤م).

● المؤتمر الرابع عشر للرابطة الإسلامية في ستوكهولم بالسويد تحت عنوان: (المسلمون في الغرب مقومات وتحديات)، المشاركة بموضوع (لمحات عن الواقع وأضواء على طريق النجاة)، وبخطبة الجمعة بالعربية والإنجليزية بعنوان (الولاء) ومحاضرتين باللغة الإنجليزية للمسلمين والمسلمات من السويد في الفترة (٢٣.٢١) رجب ١٤١٥ الموافق (٢٥.٢٣/١٢/١٩٩٤م).

● الندوة الشعرية في البرنامج الثقافي لأسبوع البوسنة والهرسك في مدينة الرياض تحت رعاية إمارة الرياض، المشاركة بقصيدة (شوق ودماء في البوسنة والهرسك)، وبقصائد مختارة من (ملحمة البوسنة والهرسك الجريمة الكبرى). يوم الثلاثاء ١ رمضان ١٤١٥هـ الموافق ٣١ يناير ١٩٩٥م.

● ندوة شعرية: أقامها فرع رابطة الأدب الإسلامي في عمان . بمناسبة وجود

الدكتور عدنان النحوي بعمان: المشاركة بست قصائد: (كل يوم قوافل تتوالى
- زخرف وحقيقة - فجر موستار - وقفة في تاج محل - الفجر الدامي - لآلى
الشعر أوزان وقافية)، الأربعاء ٢٥/٤/١٦ هـ الموافق ٢٠/٩/١٩٩٥ م.
● مؤتمر اتحاد المنظمات الإسلامية في فرنسا: المنعقد في باريس في
لورجيه تحت عنوان مقتضيات (الانتماء إلى الإسلام) - المشاركة بمحاضرة
بعنوان: (التعامل مع مجتمع غير مسلم من خلال الانتماء إلى الإسلام) - كما
أقيمت للدكتور عدنان النحوي ندوة شعرية يوم الجمعة ألقى فيها ثلاث
قصائد: (زخرف وحقيقة - كل يوم قوافل تتوالى - فجر موستار)، خلال الفترة
من يوم الخميس ٢٩/٧-٣/٨ / ١٦ هـ الموافق ٢١/١٢ - ٢٥/١٢ /
١٩٩٥ م.

● الندوة العلمية الثالثة عشرة لرابطة الأدب الإسلامي: في مدينة حيدر آباد
الهند حول (أدب الوصايا والمواعظ) المشاركة ببحث عنوانه (أدب الوصايا
والمواعظ ومنزلته في الإسلام وخصائصه الإيمانية والفنية) والقصائد:
(زخرف وحقيقة، تحية إلى حيدر آباد وجامعة دار العلوم سبيل السلام) الفترة
(٢٠.٢٠) جمادى الآخرة ١٧ هـ الموافق (٣٠.١) نوفمبر ١٩٩٦ م.

● المؤتمر التاسع عشر بعنوان: (المشروع الإسلامي بين النظرية والتطبيق)
- المنعقد في إسلام آباد في باكستان - الفترة (٢٥.٢٢) سبتمبر ١٩٩٢ م.
● الندوة الشعرية في جامعة قطر - الدوحة: اللجنة الثقافية في كلية
الإنسانيات والنشاط الثقافي - كليات البنات - المشاركة بعدد من القصائد -
الأربعاء ١٧ ذو القعدة ١٤١٤ هـ الموافق ٢٧ أبريل ١٩٩٤ م.

● مؤتمر الأدب الإسلامي في خدمة الدعوة - الذي دعت إليه رابطة الجامعات
الإسلامية، ورابطة الأدب الإسلامي العالمية، وجامعة الأزهر - المنعقد في
القاهرة في الفترة (٢٨.٢٦) يونيو ١٩٩٩ م، المشاركة ببحث عنوانه (أدب

- الوصايا والمواظب) ويقصديتين (كوسوفا . رعشات تموج في شفتيا).
- وقد وافق ذلك أيضا الملتقى الدولي الأول للأدبيات الإسلامية في المدة ١٨-١٩/٤/٢٠١٤هـ، الموافق ٧/٣١-١/٨/١٩٩٩م. وتبعه:
- ومؤتمر الهيئة العامة الخامس في القاهرة في المدة ٢٠-٢١/٤/٢٠١٤هـ، الموافق ٢-٣/٨/١٩٩٩م.

● ندوة في رابطة الأدب الإسلامي في عمان حول: (فكر الدكتور عدنان علي رضا النحوي في الحدائثة وعمود الشعر، والشعر الحر، ولقاء المؤمنين) في حوار مع الأستاذ عبد الله الطنطاوي يوم الخميس ٢٢ جمادى الأولى ١٤٢٠هـ الموافق ٢ سبتمبر ١٩٩٩م.

● مؤتمر الهيئة العامة لرابطة الأدب الإسلامي العالمية وندوة (تعريف المفاهيم عن الأدب الإسلامي)، المنعقد في القاهرة بين ٦/٦ . ٩/٦/٢٣/١٤٢٣هـ الموافق ١٥/٨ . ١٨/٨/٢٠٠٢م، شارك ببحث بعنوان (الأدب الإسلامي في موضوعاته ومصطلحاته) وكذلك بقصيدة (ملحمة فلسطين). وأجرت بعض الصحف والمجلات حوارات معه حول الأدب والفكر.

● المشاركة في ندوة: " منهج الأدب الإسلامي في أدب الأطفال " المنعقدة في الرياض في الفترة من ١-٣ صفر ١٤٢٧هـ الموافق ١-٣ مارس ٢٠٠٦م، ببحث بعنوان: (أثر أدب الأطفال الإسلامي في تربيتهم العقديّة الصحيحة).

الدراسات المقدّمة عن الدكتور عدنان النحوي إلى المؤتمرات والندوات:

- الموقف السياسي في شعر عدنان النحوي: إعداد د. موسى إبراهيم أبو دقة . كلية التربية الحكومية . غزة، مقدّم لمؤتمر قضايا الأدب والتحديات المعاصرة المنعقدة في الجامعة الإسلامية.

● البناء اللغوي لنموذج من شعر الغربة الإسلامي. النموذج: ملحمة الغرياء
للدكتور: عدنان علي رضا النحوي. بقلم الدكتور / سعد أبو الرضا، قدم هذا
البحث في مؤتمر الأدب الإسلامي في جامعة عين شمس بالتعاون مع رابطة
الجامعات الإسلامية ورابطة الأدب الإسلامي في الفترة (٢٤ -
٢٧/٤/١٤١٣ هـ الموافق ٢٠-٢٣/١٠/١٩٩٣ م).

● الصورة الشعرية الإسلامية " عند الدكتور الشاعر / عدنان علي رضا
النحوي ". بقلم الأستاذ محمود الدغيم. تضمن البحث ترجمةً للدكتور الشاعر
/ عدنان علي رضا النحوي. وقدم هذا البحث في " ندوة الأدب الإسلامي "
التي أقامتها رابطة الأدب الإسلامي العالمية بالتعاون مع مركز أكسفورد
للدراستات الإسلامية والتي عقدت يوم الاثنين ٢٢/ ربيع الأول ١٤١٥ هـ -
٢٩ / آب / ١٩٩٤ م وذلك بضيافة مركز أكسفورد للدراسات الإسلامية.

الدراسات الجامعية حول الدكتور عدنان النحوي وفكره وأدبه ونشاطه:

● الحداثة في النقد الإسلامي المعاصر: عدنان النحوي ناقداً / أدونيس
نموذجاً: إعداد الباحثة أشليح حفيظة، تحت إشراف الأستاذ المقري الإدريسي
أبو زيد ١٩٩١-١٩٩٢ م. جامعة الحسن الثاني كلية الآداب والعلوم
الإنسانية . ابن أمسيك . شعبة اللغة العربية وآدابها.

● ملحمة ربا الأقصى للدكتور عدنان علي رضا النحوي في ضوء نظرية
النظم لعبد القاهر الجرجاني: إعداد الباحثة نعيمة بردوني، تحت إشراف سعيد
الغزالي ١٩٩٢ - ١٩٩٣ م. جامعة الحسن الثاني . كلية الآداب والعلوم
الإنسانية . شعبة اللغة العربية وآدابها الدار البيضاء. لنيل الإجازة في الأدب.
● قصيدة الغرياء للشاعر عدنان علي رضا النحوي: إعداد الباحثة ثميمونت
السباعي، تحت إشراف د. عبدالرحمن حوطش. جامعة محمد الأول . كلية

الآداب والعلوم الإنسانية . وجدة. لنيل الإجازة في اللغة العربية وآدابها

١٩٩٦-١٩٩٧م. بحث لنيل الإجازة الجامعية في اللغة العربية.

● الاغتراب والملحمية في شعر عدنان النحوي: بحث لنيل الماجستير. إعداد

الطالب عيسى بودوخة، تحت إشراف: د. حسن كاتب. جامعة الأمير عبد

القادر للعلوم الإسلامية . قسنطينة . كلية الآداب والعلوم الإنسانية، قسم اللغة

العربية والدراسات القرآنية. الجزائر ٢٠٠١-٢٠٠٢م.

● عدنان علي رضا النحوي ومنهجه في تحقيق قضايا عصره: إعداد الباحثة

مريم عبد الوافي، تحت إشراف الأستاذة سلمى تليلاني ١٤٢٣-١٤٢٤هـ .

٢٠٠٢-٢٠٠٣م جامعة الحسن الثاني كلية الآداب والعلوم الإنسانية .

المحمدية . شعبة الدراسات الإسلامية. بحث لنيل درجة الماجستير .

● بحث لنيل درجة الماجستير عن شعر الدكتور عدنان علي رضا النحوي:

إعداد الباحثة ليلى الشبيلي. كلية التربية للبنات . قسم اللغة العربية . منطقة

جيزان المملكة العربية السعودية.

الموسوعات و المعاجم التي ذكرت ترجمته:

● معجم الأدباء والكتاب . الموسوعة الثقافية الشاملة للمملكة العربية

السعودية . الجزء الأول ط ١٠ ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠م . نبذة مختصرة عن حياة

الدكتور عدنان علي رضا النحوي وبعض مؤلفاته، (ص: ٣٤٥-٣٤٧).

● معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين . من (ف . ع) المجلد الثالث .

جمع وترتيب وتنفيذ هيئة المعجم بمؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين

للإبداع الشعري . ط ١ ١٩٩٥م . نبذة عن حياة الدكتور عدنان علي رضا

النحوي ومقطع من قصيدة ملحمة فلسطين.

● معجم الأدباء الإسلاميين المعاصرين، إعداد أحمد الجدع . ثلاثة أجزاء:

عدنان النحوي . الجزء الثاني . (ص : ٧٥١-٧٥٨).

● تراجم مختارة لأدباء الإسلاميين في القرن العشرين . إعداد منجد مصطفى بهجت . الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا . نبذة مختصرة لسيرة الدكتور عدنان النحوي . قصيدة " لم يبق من عرفات إلا دمعة " نموذج من شعره . صفحة (١٩٧ . ٢٠٠٠).

● معجم الكتاب والمؤلفين في المملكة العربية السعودية .

● موسوعة أعلام فلسطين . للأستاذ محمد عمر حمادة .

● توفي الأديب الشاعر الدكتور عدنان علي رضا النحوي في مدينة الرياض في المملكة العربية السعودية ليلة الاثنين ٢١ / ٣ / ١٤٣٦ هـ، الموافق ٢٠١٥/١/١٢ م، وصلي عليه بعد صلاة العصر من يوم الاثنين بجامع الراجحي بالرياض، ودفن في مقبرة النسيم.

العنوان الدائم للاتصال بدار النحوي:

ص. ب: ١٨٩١ . الرمز البريدي: ١١٤٤١

الرياض . المملكة العربية السعودية

الموقع على الإنترنت: www.alnahwi.com

البريد الإلكتروني: info@alnahwi.com

الهاتف المباشر: ٤٩١٣٢٥٢ . فاكس: ٤٩٣٩٢٦٠

وفيما يأتي عناوين بعض كتبه الأدبية والنقدية ودواوينه الشعرية:

• دراسات في الأدب الإسلامي ونقده:

- الأدب الإسلامي إنسانيته وعالميته.
- النقد الأدبي المعاصر بين الهدم والبناء.
- أدب الوصايا والمواعظ في الإسلام منزلته ونهجه وخصائصه الإيمانية والفنية.

- أدب الأطفال الإسلامي وأثره في تربيتهم العقديّة الصحيحة.
- التجديد في الشعر بين الإبداع والتقليد والانحراف.
- الحداثة في منظور إيماني.
- تقويم نظرية الحداثة وموقف الأدب الإسلامي منها.
- الأسلوب والأسلوبية بين العلمانية والأدب الملتزم بالإسلام.
- الشعر المتفلسف بين النثر والتفعية وخطره.
- قراءة في قصيدة مهرجان القصيد أو الأدب الإسلامي.
- الملحمة بين التصور الإيماني والتصوير الوثني.
- تجربتي الشعرية وامتدادها.

--- الدواوين الشعرية:

- ديوان الأرض المباركة.
- ديوان موكب النور.
- ديوان جراح على الدرب.

- ديوان مهرجان القصيد.
- ديوان عبر وعبرات.
- ديوان حرقه ألم وإشراقة أمل.
- ديوان درة الأقصى.
- ديوان أب يرثي ابنه.
- ديوان أين الجنى؟
- ديوان حنين وأمل.

• الملاحم الشعرية:

- ملحمة فلسطين.
- ملحمة الأقصى.
- ملحمة الجهاد الأفغاني.
- ملحمة البوسنة والهرسك.
- ملحمة الإسلام في الهند.
- ملحمة القسطنطينية.
- ملحمة الغرياء.
- ملحمة أرض الرسالات.
- ملحمة الإسلام من فلسطين إلى لقاء المؤمنين.
- ملحمة لهفي على بغداد.
- ملحمة بين سجن أبو غريب ورفح.
- ملحمة أفغانستان.

- ملحمة الطوفان (تسونامي).
- ملحمة التاريخ.. قيام الدول الإسلامية وسقوطها.
- ملحمة غزة مجزرة بين قسوة الحصار ولهب النار وهول الدمار.

• كتب في الاهتمام باللغة العربية:

- لماذا اللغة العربية!؟
- اللغة العربية بين مكر الأعداء وجفاء الأبناء.
- أهم الأخطاء الشائعة اليوم في اللغة العربية.

• الدراسات الجامعية حول الدكتور عدنان النحوي وفكره وأدبه ونشاطه:

•
الحدثاء في النقد الإسلامي المعاصر: عدنان النحوي ناقداً / أونيس نموذجاً :إعداد الباحثة أشليح حفيظة، تحت إشراف الأستاذ المقرري الإدريسي أبو زيد ١٩٩١-١٩٩٢م. جامعة الحسن الثاني كلية الآداب والعلوم الإنسانية . ابن مسيك .شعبة اللغة العربية وآدابها

•
-ملحمة ربا الأقصى للدكتور عدنان علي رضا النحوي في ضوء نظرية النظم لعبدالقاهر الجرجاني :إعداد الباحثة نعيمة بردوني، تحت إشراف سعيد الغزاوي ١٩٩٢ - ١٩٩٣م. جامعة الحسن الثاني . كلية الآداب والعلوم الإنسانية . شعبة اللغة العربية وآدابها الدار البيضاء. لنيل الإجازة في الأدب.

•
-قصيدة الغرباء للشاعر عدنان علي رضا النحوي :إعداد الباحثة ثميمونت السباعي، تحت إشراف د.عبدالرحمن حوطش. جامعة محمد الأول . كلية الآداب والعلوم الإنسانية .وجدة. لنيل الإجازة في اللغة العربية وآدابها ١٩٩٦-١٩٩٧م. بحث لنيل الإجازة

الجامعية في اللغة العربية.

- الاغتراب والملحمية في شعر عدنان النحوي :بحث لنيل الماجستير . إعداد الطالب عيسى بودوخة، تحت إشراف: د. حسن كاتب. جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية . قسنطينة . كلية الآداب والعلوم الإنسانية، قسم اللغة العربية والدراسات القرآنية. الجزائر ٢٠٠١-٢٠٠٢م.

-عدنان علي رضا النحوي ومنهجه في تحقيق قضايا عصره :إعداد الباحثة مريم عبد الوافي، تحت إشراف الأستاذة سلمى تليلاني ١٤٢٣-١٤٢٤هـ . ٢٠٠٢-٢٠٠٣م جامعة الحسن الثاني كلية الآداب والعلوم الإنسانية . المحمدية . شعبة الدراسات الإسلامية. بحث لنيل درجة الماجستير.

-شعر الدكتور عدنان علي رضا النحوي دراسة موضوعية وفنية :إعداد الباحثة ليلي الشبيلي. بحث لنيل درجة الماجستير، كلية التربية للبنات . قسم اللغة العربية . منطقة جيزان، المملكة العربية السعودية.