

آمال لواتي

السيرة الذاتية

الاسم: آمال

اللقب: لواتي

العنوان الشخصي : حي ١٧شالي، رقم ٠٦ ، زواغي عين الباي . قسنطينة - الجزائر .
العنوان الوظيفي: جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية قسم اللغة العربية كلية الآداب
والعلوم الإنسانية

الوظيفة الحالية: عضوة بهيئة التدريس بجامعة الأمير عبد القادر .
الرتبة العلمية: أستاذة محاضرة

العنوان الإلكتروني: amel.louati@yahoo.fr

الهاتف المحمول: ٠٥٥٠٢٠٢٨٥٤

هاتف المنزل: ٠٣١٩٠٤٠٢٦ (٢١٣)

اللغات: العربية - الفرنسية

الشهادات المحصل عليها والمستوى العلمي:

- شهادة دكتوراه دولة في الأدب العربي: جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية،
قسنطينة: 2007 .

عنوان الرسالة: التغريب في الشعر العربي المعاصر: حركة شعر نموذجاً.

- شهادة ماجستير في الأدب العربي: جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة:
١٩٩٥ م.

عنوان الرسالة: الرؤية الإسلامية في شعر محمود حسن إسماعيل.

- شهادة ليسانس في الأدب العربي: جامعة منتوري قسنطينة . ١٩٨٧ م.

- شهادة البكالوريا سنة ١٩٨٣

النشاط البيداغوجي والعلمي:

مواد التدريس:

- الأدب الإسلامي المعاصر

- أدب عصر صدر الإسلام

- النقد الأدبي

- لغة عربية

- الأعمال العلمية المنشورة:

- الرؤية الإسلامية في الأدب: مقاربة نظرية، مجلة جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية،

العدد ١٠، السنة ٢٠٠١

- الأدب الإسلامي وأزمة القيم المعاصرة، مجلة جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية،

العدد، ١٧ السنة ٢٠٠٤

- الضوابط الشرعية للشعر العربي، مجلة الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الأمير عبد القادر،

العدد ٣، السنة ٢٠٠٣

- قراءة الشعر القديم من الشك إلى التأويل بين طه حسين وأدونيس، مجلة الآداب والعلوم

الإنسانية، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، العدد ٥، السنة ٢٠٠٥ م

- القصة في الأدب الجزائري: الرؤية والأداة ١٩٢٥ . ١٩٦٢، مجلة دراسات أدبية، مخبر

الدراسات الأدبية والإنسانية، جامعة الأمير عبد القادر، العدد ١، أفريل ٢٠٠٤ م.

- رمز النور في شعر محمود حسن إسماعيل، مجلة دراسات أدبية، مخبر الدراسات الأدبية

والإنسانية، جامعة الأمير عبد القادر، العدد ٢، نوفمبر ٢٠٠٤ م.

- الرؤية الإسلامية في شعر محمود حسن إسماعيل، مجلة الأدب الإسلامي، رابطة الأدب

الإسلامي العالمية، الرياض، العدد ١٣، السنة ١٩٩٧ م.

- المرأة في الشعر الإسلامي المعاصر، مجلة المشكاة، رابطة الأدب الإسلامي العالمية،

المغرب، العدد ٣٣، السنة ٢٠٠٠ م.

- الدراسات النقدية في مجلة الثقافة الجزائرية . مقاربة وصفية، مجلة الآداب والعلوم الإنسانية، ع

١٠ / ٢٠٠٩ م.

- المشاركة في الملتقيات:

- الملتقى الدولي الثاني للأدب الإسلامي، رابطة الأدب الإسلامي العالمية، الدار البيضاء،

أفريل ١٩٩٨ م.

- المؤتمر الدولي الأول للآداب الإسلامية، رابطة الأدب الإسلامي العالمية، القاهرة، جويلية

١٩٩٩ م.

- المؤتمر الدولي الثاني للأدبيات الإسلاميات، رابطة الأدب الإسلامي العالمية، عمان الأردن.
- الملتقى الوطني حول المصطلح في العلوم الإنسانية، جامعة تلمسان، مارس ٢٠٠٢ م.
- الملتقى الوطني حول اللغة والأدب وعلاقتها بالعلوم الشرعية، جامعة الأمير عبد القادر، أبريل ٢٠٠٣ م.
- الملتقى الدولي حول التواصل المعرفي بين القديم والجديد في الدراسات الأدبية واللغوية، جامعة الأمير عبد القادر، أبريل ٢٠٠٤ م.
- الملتقى الوطني حول المثاقفة بين الدراسات العربية والأجنبية في اللغة والأدب، جامعة الأمير عبد القادر، أبريل ٢٠٠٥ م.
- الملتقى الدولي حول الجهود النقدية المعاصرة في الجزائر، جامعة الأمير عبد القادر، جانفي ٢٠٠٨ م.
- . الملتقى الوطني حول تلقي التراث في المنظور الحدائثي، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، أبريل ٢٠١٢ م.
- المشاركة في وحدات البحث (جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية):**
- عضوة في فرقة البحث: الشخصية الوطنية في الأدب الجزائري: ١٩٢٥ . ١٩٦٢ م.
- عضوه في فرقة البحث: القصة القصيرة الجزائرية: ١٩٣٠ . ٢٠٠٠: اتجاهاتها ومضامينها الفكرية والفنية.
- عضوة في فرقة البحث: تجليات التراث في الشعر الجزائري المعاصر.

نشاطات أدبية:

- مجموعة قصصية تحت الطبع (طيف اليقين): فائزة بجائزة أدب المرأة المسلمة: الجائزة الثالثة (٢٠٠١ م)
- . مجموعة خواطر: إشراقات (تحت الطبع)
- . عضوة في رابطة الأدب الإسلامي العالمية.
- . المساهمة في تنظيم دورة البابطين لحفظ الشعر العربي وتذوقه في جامعة الأمير عبد القادر سنة ٢٠٠٧ . ٢٠٠٨ م.