

عبد الله بن عبد الرحمن الحيدري سيرة ذاتية

• من مواليد بلدة "البير" شمال مدينة الرياض عام ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.

الجانب العلمي :

• حصل على الشهادة الثانوية من معهد إمام الدعوة العلمي بالرياض عام ١٤٠٢هـ

١٩٨٢م

• حصل على البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها من كلية الآداب التابعة لجامعة

الملك سعود عام ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م .

• حصل على الماجستير في الأدب من كلية اللغة العربية بالرياض التابعة لجامعة

الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٤١٧هـ / ١٩٩٦م عن رسالته "السيرة الذاتية في

الأدب السعودي"

• حصل على الدكتوراه في الأدب من الكلية نفسها عام ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٣م عن رسالته

"آثار حسين سرحان النثرية: جمعاً وتصنيفاً ودراسة".

الجانب العملي

• التحق بالوظيفة عام ١٤٠٦هـ بوزارة الإعلام مديعاً بإذاعة الرياض، ومعداً للبرامج، ثم

رئيساً لقسم المذيعين (١٤٢٠. ١٤٢١هـ)، ثم رئيساً لقسم الإعداد (١٤٢٣. ١٤٢٦هـ)

• أعد وقدم عشرات البرامج الثقافية على مدى عشرين عاماً، ومنها: كتاب وقارئ،

شهادات عليا، رمضان في الأدب، الأندية الأدبية، التقرير الثقافي، أسئلة في اللغة

والأدب

• شارك في عدد من اللجان في الإذاعة، ومنها: لجنة النصوص، لجنة التجارب

الصوتية، لجنة البرامج والمتابعة

• أسهم في تدريب المذيعين على مدى خمسة عشر عاماً.

• أجرى عشرات المقابلات مع عدد كبير من المثقفين في الوطن العربي، وزار معظم الدول العربية لهذا الغرض، ومنها: دول الخليج، والأردن، ومصر، ولبنان، وسوريا، واليمن، وتونس

• رأس لجنة تحكيم البرامج الإذاعية في المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون بتونس عام ١٤٢٤هـ/٢٠٠٤م.

الدورات التدريبية

• حصل على عدد من الدورات التدريبية، وهي

1. الرقابة الإعلامية لمدة شهر في معهد الإدارة العامة بالرياض عام ١٤١١هـ.
 2. العلاقات الدولية لمدة أربعة أشهر في المعهد الدبلوماسي التابع لوزارة الخارجية عام ١٤١٥هـ.
 3. دورة المذيعين ومقدمي البرامج في الإذاعة والتلفزيون لمدة شهر في المركز العربي للتدريب بدمشق عام ١٤١٩هـ.
 4. دورة في "الريبورتاج والبرامج الثقافية" في قطر عام ١٤٢٠هـ .
 5. دورة في تحرير واستقبال الأخبار بالحاسب الآلي (News Wize) لمدة شهر عام ١٤٢١هـ.
 6. دورة في "تنمية المهارات القيادية" لمدة شهر في معهد الإدارة العامة بالرياض عام ١٤٢١هـ .
 7. دورة في "التخطيط الاستراتيجي في المؤسسات الأكاديمية"، معهد البحوث والخدمات الاستشارية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ذو القعدة ١٤٢٧هـ.
 8. دورة في "مهارات وتقنيات البحث في المصادر الإلكترونية والانترنت"، كلية علوم الحاسب والمعلومات . جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ربيع الأول ١٤٢٨هـ.
 9. دورة في "أنماط وأساليب التدريس الموجّه نحو الاقتصاد المعرفي"، معهد البحوث والخدمات الاستشارية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ذو القعدة ١٤٢٨هـ
- شارك في مؤتمر وسائل الإعلام، والذي نظمه المعهد الآسيوي للتطوير الإذاعي في

ماليزيا عام ٢٠٠٥م.

• انتقلت خدماته من وزارة الثقافة والإعلام إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في ذي الحجة من عام ١٤٢٦هـ؛ أستاذاً مساعداً بكلية اللغة العربية بالرياض . قسم الأدب.

الجانب الثقافي:

• يسهم بالكتابة في الصحف والمجلات المحلية وبعض المطبوعات العربية من عام ١٤١٠هـ وحتى الآن.

• عمل محرراً ثقافياً بجريدة المسائية السعودية، ثم رئيساً للقسم الثقافي بالجريدة في المدة من ١٤١١.١٤١٧هـ.

• عمل مشرفاً على النشاط الثقافي بجمعية الأطفال المعاقين في المدة من ١٤١٧. ١٤١٩هـ.

• رئيس لجنة تطوير مكتبة نادي الرياض الأدبي، وعضو اللجنة التحضيرية لملتقى النقد الأدبي الأول في المملكة ومقرها (ربيع الأول ١٤٢٧هـ نادي الرياض الأدبي) والملتقى الثاني (١٤٢٩هـ).

• عضو الجمعية السعودية للأدب العربي ومقرها جامعة أم القرى، وعضو الجمعية العلمية السعودية للغة العربية ومقرها جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
• عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية.

• عضو موسوعة الأدب العربي الحديث (الأدب في الجزيرة العربية)، والتي تشرف عليها الجامعة الأمريكية بالقاهرة.

• عضو لجنة المشورة في المهرجان الوطني للتراث والثقافة عام ١٤٢٥هـ .

• عضو لجنة النشاط المنبري بنادي الرياض الأدبي (١٤٢٧هـ).

• عضو لجنة مراجعة سيرة الشيخ صالح الراجحي بتكليف من مجلس إدارة أعمال الراجحي (١٤٢٨هـ) .

• ترجمت بعض مقالاته وبحوثه إلى اللغة الفرنسية.

• أدار وقدم عدداً من الندوات والمحاضرات، وألقى بعض المحاضرات، ومنها:

1. دور الإذاعة في إثراء الحركة الثقافية، نادي أبها الأدبي، ١٤٢٤ هـ.
2. ظاهرة السخرية في نثر حسين سرحان، نادي الطائف الأدبي، ١٤٢٥ هـ.
3. الأديب المكي حسين سرحان قاصاً، نادي مكة الثقافي الأدبي، ١٤٢٥ هـ.
4. دور وسائل الإعلام في مكافحة الإرهاب: الإذاعة أنموذجاً، نادي أبها الأدبي، ١٤٢٦ هـ.

5. الفضاء الاجتماعي في السير الذاتية السعودية، نادي الرياض الأدبي، ١٤٢٦ هـ.
 6. مكة والمدينة في وجدان الشعراء، سبتية عبدالكريم الجاسر بالرياض، ١٤٢٧ هـ.
- أشرف على دورة فن كتابة المقالة الأدبية في نادي الرياض الأدبي، صيف عام ١٤٢٦ هـ.

• شارك في برنامج الريادة للزوار الدوليين (التعليم العام والتربية الدينية) في الولايات المتحدة الأمريكية في المدة من ١٨ أغسطس وحتى ٨ سبتمبر ٢٠٠٧ م.

• عضو اللجنة العلمية المشرفة على قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية والذي تتبناه دار الملك عبدالعزيز.

المؤلفات:

1. السيرة الذاتية في الأدب السعودي، ط١، الرياض: دار المعراج الدولية، ١٤١٨ هـ/١٩٩٧ م.
2. السيرة الذاتية في الأدب السعودي، ط٢، الرياض: دار طويق للنشر والتوزيع، ١٤٢٤ هـ/٢٠٠٣ م (تقديم الشيخ حمد الجاسر).
3. حسين سرحان قاصاً: دراسة في نصوصه القصصية مع الجمع والتوثيق، ط١، الرياض: مؤسسة الإمامة الصحفية، ١٤٢٥ هـ/٢٠٠٤ م.
4. من أوراق مذيع، ط١، الرياض: مؤسسة لمسة التكامل، ١٤٢٥ هـ/٢٠٠٤ م.
4. آثار حسين سرحان النثرية: جمعاً وتصنيفاً ودراسة، ط١، الرياض: النادي الأدبي، ١٤٢٦ هـ/٢٠٠٥ م (ثلاثة مجلدات)

5. ظاهرة السخرية في نثر حسين سرحان مع موازنة بينه وبين المازني، ط ١، الرياض: مطابع الحميضي، ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م .
6. النقد الأدبي في المملكة العربية السعودية: بليوجرافيا، ط ١، الرياض: النادي الأدبي، ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م.
7. إضاءات في أدب السيرة والسيرة الذاتية: بحوث ومقالات وحوارات، ط ١، الرياض: مطابع الحميضي، ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م
8. محمد بن سعد بن حسين: بليوجرافيا، ط ١، الرياض: دار عبدالعزيز آل حسين، ١٤٢٨هـ / ٢٠٠٧م
9. السيرة الذاتية في المملكة العربية السعودية: بليوجرافيا، ط ١، جدة: النادي الأدبي الثقافي، ١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م .
- البحوث والمقالات:**
1. زكي قنصل بين خميس التكريم.. وخميس الوفاة، جريدة المسائية، صفر ١٤١٥هـ.
2. الأدباء السعوديون في الرسائل الجامعية، مجلة الدارة، ع ٢، ربيع الآخر ١٤١٧هـ
3. مدخل بليوجرافي لدراسة أدب عبدالله الفيصل، مجلة المنتدى الإماراتية، ع ١٦٣، رمضان ١٤١٧هـ.
4. الجنادرية تزف العريس.. ابن خميس!، جريدة الجزيرة ١٠/١١/١٤٢٢هـ.
5. رواية السيرة الذاتية، مجلة علامات (تصدر عن نادي جدة الأدبي الثقافي)، مج ١٣، ج ٤٩، رجب ١٤٢٤هـ .
6. دور الإذاعة في إثراء الحركة الثقافية، مجلة الإعلام والاتصال، ع ٦٧، المحرم ١٤٢٥هـ.
7. دور وسائل الإعلام في مكافحة الإرهاب: الإذاعة أنموذجاً، مجلة بيادر (تصدر عن نادي أبها الأدبي)، ع ٤٦، جمادى الأولى ١٤٢٦هـ.
8. الرياض في عيون الشعراء، المجلة العربية، ع ٣٤٧، ذو الحجة ١٤٢٦هـ.
9. الصالونات الثقافية في المملكة العربية السعودية بين مرحلتين، مجلة الفيصل،

ع ٣٥٤، ذو الحجة ١٤٢٦هـ.

10. زكي قنصل في المطبوعات السعودية: بيلوجرافيا، مجلة عالم الكتب، مج ٢٧،

العددان ٣ و٤، ذو القعدة. ذو الحجة ١٤٢٦هـ / المحرم. صفر ١٤٢٧هـ.

11. الحركة الأدبية في عهد الملك سعود، مجلة الدارة، ع ٤، س ٣٢، ١٤٢٧هـ.

12. القلب بين الأطباء والشعراء، المجلة العربية، ع ٣٥٩، ذو الحجة ١٤٢٧هـ.

13. حسن الهويل: مواقف وذكريات، مجلة الإعلام والاتصال، ع ١٠٣، المحرم

١٤٢٨هـ.

14. مجلة العرب: هبة الشيخ حمد الجاسر للثقافة العربية، مجلة الإعلام والاتصال، ع

١٠٨، جمادى الآخرة ١٤٢٨هـ.

15. خواطر عن محمد العيد الخطراوي، المجلة الثقافية (جريدة الجزيرة)، ع ٢٠٥،

١٧/٦/١٤٢٨هـ.

16. محمد بن سعد بن حسين: بيلوجرافيا، المجلة الثقافية (جريدة الجزيرة)، ع ٢٠٨،

٩/٧/١٤٢٨هـ.

17. لغة المعاملات والانحدار اللغوي!، مجلة المنهل، ع ٦٠٨، رمضان/شوال

١٤٢٨هـ.

18. آراء عبدالقدوس الأنصاري في قضايا الأدب وسمات منهجه النقدي، مجلة العلوم

العربية والإنسانية (مجلة محكمة تصدر عن جامعة القصيم)، المجلد الأول، العدد الأول

(محرم ١٤٢٩هـ/يناير ٢٠٠٨م).

العنوان

المملكة العربية السعودية . جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية . كلية اللغة العربية

بالرياض . قسم الأدب.

أو ص.ب ٢٤٠٦٨٦ الرياض ١١٣٢٢

البريد الإلكتروني aaah1426@gmail.com