

بسم الله الرحمن الرحيم

سيرة ذاتية

المعلومات الشخصية:

الاسم: عبد الباسط عبد الرزاق بدر

الجنسية: سوري.

محل الميلاد وتاريخه : الباب - سورية - ١٠/١٢/١٩٤٤م.

العنوان : المدينة المنورة ٤١٤٤١ ص ب ١٩٠٧

رقم الهاتف : ٠٥٠٥٣٢٩١٧٧

البريد الإلكتروني: dr54badr@yahoo.com

المؤهلات العلمية:

- الإجازة في الآداب (الليسانس) قسم اللغة العربية - جامعة دمشق
١٣٧٨ هـ - ١٩٦٧م.

- الماجستير في الآداب قسم اللغة العربية - جامعة القاهرة ١٣٩٣ هـ
١٩٧٣م.

- الدكتوراه في الآداب - قسم اللغة العربية - جامعة عين شمس -
القاهرة ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩م.

الخبرات الوظيفية:

- مدرس في المرحلة الثانوية في سورية ١٣٧٨ - ١٣٩٣ هـ - ١٩٦٧
١٩٧٣م.

- مدرس في مدارس الرياض - الرياض - السعودية ١٣٩٤ هـ
١٣٩٥هـ / ١٩٩٤ - ١٩٩٥ م.
- مشرف على المرحلة الثانوية في مدارس الرياض - السعودية
١٣٩٥ - ١٣٩٩هـ / ١٩٧٥ - ١٩٧٩ م.
- مشرف فني على تطوير المناهج في مدارس الرياض - السعودية
١٣٩٩ - ١٤٠٠هـ / ١٩٧٩ - ١٩٨٠ م.
- أستاذ مساعد في كلية اللغة العربية - الجامعة الإسلامية بالمدينة
المنورة ١٤٠٠ - ١٤٠٧هـ / ١٩٨٠ - ١٩٨٧ م.
- أستاذ مشارك في كلية اللغة العربية - الجامعة للإسلامية بالمدينة
المنورة ١٤٠٧ - ١٤١٥هـ / ١٩٨٧ - ١٩٩٥ م.
- باحث (أ) في مركز خدمة السنة والسيرة النبوية - المدينة المنورة
١٤١٥ - ١٤١٧هـ / ١٩٩٧ - ١٩٩٩ م.
- مدير عام مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة - المدينة المنورة
١٤١٨ - ١٤٢٩هـ / ١٩٩٨ - ٢٠٠٩ م.
- مدير تحرير مجلة مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة ١٤٢٣ -
١٤٣٣هـ / ٢٠٠٣ - ٢٠١٢ م (بالإضافة إلى عمله الوظيفي في
المركز)
- مساعد المدير العام بمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة ١٤٢٩
- ١٤٣٢هـ / ٢٠٠٩ - ٢٠١١ م.
- مستشار مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة ١٤٣٢ - ١٤٣٤هـ /
٢٠١١ - ٢٠١٣ م.

البحوث والدراسات المنشورة عن المدينة المنورة:

- التاريخ الشامل للمدينة المنورة (٣ مجلدات) الناشر: المؤلف نفسه.
المدينة المنورة ١٤١٤هـ / ١٩٩٣ م.

- دراسات في التراث الحضاري للمدينة المنورة الناشر: دار المأمون
عمان، الأردن ١٤٣٤هـ - ٢٠١٤م.

الأنشطة الأخرى في خدمة تراث المدينة المنورة:

١ - تأسيس مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة عام ١٤١٦هـ في حي الأزهري بالمدينة المنورة (شخصي) الذي تبناه بعد سنتين من تأسيسه صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز (رحمه الله) وجعله وقفاً خيرياً مؤبداً عام ١٤١٨هـ.

٢ - تأسيس معرض حضارة طيبة بالمدينة المنورة (بالاشتراك) في - مبنى مجمع الجزيرة عام ١٤٣٠هـ، ثم انتقل إلى مبنى الداودية عام ١٤٣٣هـ وما زال موجوداً فيها.

٣ - إعداد وتقديم برنامج: **المدينة تراث وحضارة** في إذاعة نداء الإسلام

(برنامج أسبوعي مدته نصف ساعة يعرض التراث الحضاري للمدينة المنورة عبر العصور، أذيع منه حتى بداية شهر جمادى الأولى ١٤٣٥هـ ١١٦ حلقة، وما زال البرنامج مستمراً).

٥ - إعداد وإنتاج أفلام وثائقية قصيرة عن المدينة المنورة يشمل كتابة السيناريو والإخراج والإشراف على التصوير والمونتاج هي:

● المدينة المنورة تاريخ وحضارة: فيلم وثائقي مدته ٢٨ دقيقة يعرض أهم المراحل في تاريخ المدينة المنورة وتراثها الحضاري منذ تأسيسها إلى بداية العقد الثالث من القرن الخامس عشر الهجري.

● المسجد النبوي في العهد النبوي:

فيلم وثائقي قصير مدته ١٢ دقيقة يعرض تأسيس المسجد النبوي وتطوره في العهد النبوي.

● غزوة أحد:

فيلم وثائقي قصير مدته ١٢ دقيقة يعرض أحداث غزوة أحد

● غزوة الخندق:

فيلم وثائقي قصير مدته ١٠ دقائق يعرض أحداث غزوة الخندق

● مع الصحابة.

● فيلم وثائقي قصير مدته ١٤ دقيقة يعرض جوانب من الحياة الاجتماعية في المدينة المنورة في العهد النبوي وأثر التوجيهات النبوية فيها.

٦ - مشاركات في ندوات وبرامج إذاعية وتلفزيونية في الأدب والتاريخ.

٧ - محاضرات وندوات في أندية أدبية ومجالس ثقافية في الأدب والتاريخ عن المدينة المنورة.

٨ - المشاركة في ندوات ومؤتمرات محلية ودولية في الأدب والتاريخ.