

عبد الحميد الحسامي السيرة الذاتية



الاسم: عبد الحميد سيف أحمد الحسامي

تاريخ الميلاد: ١٩٧١م

مكان الميلاد: تعز . اليمن

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ستة أولاد

البريد الإلكتروني: alhosami1@yahoo.com

المؤهلات:

- بكالوريوس : لغة عربية ١٩٩٣م ، كلية التربية _ جامعة تعز بتقدير جيد جداً، مع مرتبة الشرف الأولى .
- ماجستير: ١٩٩٧ من جامعة الجزيرة _ جمهورية السودان في اختصاص اللغة العربية (أدب ونقد حديث) عن رسالته الموسومة بـ "ملاحح الابداع الأدبي في نقد عبد الرحمن طيب بعكر"

مع توصية اللجنة بطباعة الرسالة ونشرها.

- دكتوراه: فلسفة في اللغة العربية وآدابها ، ٢٠٠٣م جامعة الموصل_ العراق ، بتقدير ممتاز عن أطروحته الموسومة بـ(الحدث في الشعر اليمني المعاصر ١٩٧٠_٢٠٠٠م).
- حاز على جائزة السعيد للعلوم والآداب الدورة العاشرة - ٢٠٠٦. في مجال الإبداع الأدبي عن دراسته الموسومة بـ(التحول الاجتماعي في اليمن من خلال الفن القصصي - دراسة بنيوية تكوينية -).
- تمت ترقيته إلى أستاذ مشارك في اختصاص النقد الحديث بموجب قرار رئيس جامعة إب رقم ٩٣ لسنة ٢٠٠٩م بتاريخ ١٤ / ٦ / ٢٠٠٩م
- حاز على جائزة السعيد في دورتها الثالثة عشرة ٢٠١٠م عن بحثه الموسوم بـ النقد السياسي في المثل الشعبي دراسة في ضوء النقد الثقافي

البحوث العلمية المحكمة :

١. الخطاب النسوي في كتاب الأمالي - دراسة نقدية (بحث محكم ومنشور _ مجلة الباحث الجامعي _جامعة إب اليمن العدد ٩ سنة ٢٠٠٥م)
٢. الطفولة في أدب الراعي والعيسى (بحث محكم ومنشور _ في مجلة مؤتمر الطفولة الأول _ جامعة تعز ٢٠٠٥م)
٣. التحول الاجتماعي في اليمن من خلال الفن القصصي (البحث الفائق بجائزة السعيد للإبداع الأدبي الدورة العاشرة ٢٠٠٦م).
٤. إشكاليات النقد الأدبي في اليمن منشور في مجلة قسم اللغة العربية بالجامعة العثمانية - الهند).
٥. البحث عن الذات في الخطاب النقدي العربي الحديث _ منشور في مجلة كلية الألسن - جامعة المنيا - مصر.
٦. الترجسية في شعر الزبيري بحث مقبول للنشر في مجلة الباحث الجامعي - جامعة إب .

بحوث تم إعدادها (منشورة ومقبولة للنشر)

- هاجس السؤال الإبداعي في مجموعة مدد الشعرية للشاعر تركي الزميلي - منشور في مجلة ببادر - نادي أبها الأدبي
- العتبات النصية في شعر عمر بهاء الدين الاميري - منشور في مجلة الأدب الإسلامي .
- ما بعد الحداثة في القصة اليمنية - منشور في كتاب النقاد يصنعون موجة للبحر . أعمال ملتقى القصة - صنعاء ٢٠٠٧ م .
- التناص النقدي - أثر الموازنة في المثل السائر _ مجلة جنور نادي جدة الأدبي .
- شعرية الريف في (ملحمة خشم) للشاعر عبد الله الخشرمي .
- شعرية المدينة في ديوان المدينة للشاعر محمد الصفراني .
- صورة اليهودي في المثل الشعبي اليمني .
- صورة المخبر في شعر البردوني .
- جمال الفروسية وفروسية الجمال - قراءة في مسرحية الفارس الجميل لعلي أحمد باكثير .
- جماليات البناء الفني في مسرحيات باكثير السياسية القصيرة .
- التنوير لدى محمد محمود الزبيري .
- إشكاليات توظيف مناهج النقد الغربي في نقد الأدب العربي .
- أثر الهاجس العمراني في تناول الظاهرة الأدبية لدى ابن خلدون - منشور في مجلة الكاتب العربي دمشق .
- الوعي المنهجي لدى عبد القاهر الجرجاني .
- بنية المفارقة في شعر الفضول .

الأعمال التي قام بها :

- معيداً في قسم اللغة العربية بكلية التربية - النادرة - جامعة إب . ١٩٩٤ - ١٩٩٧ م .
- رئيساً لقسم اللغة العربية بكلية التربية - النادرة - جامعة اب، اليمن، في العام الجامعي (٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ م) .
- أستاذاً مساعداً للأدب والنقد في الكلية التربية بالنادرة من ٢٠٠٣ - ٢٠٠٨ م .
- أستاذاً للأدب والنقد الحديث في مركز التدريب والتأهيل التربوي بجامعة تعز . ٢٠٠٤ - ٢٠٠٧ م .
- مشرفاً على تدريب مدرسي المرحلة الابتدائية في مركز التدريب والتأهيل التربوي لمدة ثلاثة أعوام متتالية: من ٢٠٠٤ - ٢٠٠٧ م .
- مشرفاً على تدريب الطلبة لإعداد بحوث ومشاريع التخرج في كلية التربية النادرة . في الأعوام الجامعية من ٢٠٠٣ - ٢٠٠٧ م .
- مشرفاً على تدريب الطلبة لإعداد بحوث ومشاريع التخرج في كلية الآداب والتربية - الجامعة الوطنية .
- مشرفاً على تدريب طلبة التربية العملية لإعداد وتأهيل مدرسي المرحلة الثانوية بكلية التربية بالنادرة من العام الجامعي ١٩٩٤ م حتى ١٩٩٧ م ومن عام ٢٠٠٣ م - ٢٠٠٧ م .

المؤلفات :

- * الحداثة في الشعر اليمني المعاصر ، ط١ ، وزارة الثقافة - اليمن ٢٠٠٤ م .
- * التحول الاجتماعي في اليمن من خلال الفن القصصي - دراسة بنيوية تكوينية صدر عن مؤسسة السعيد للعلوم والآداب - تعز - ٢٠٠٩ م .
- * تثوير القرآن الكريم - دراسات في النص القرآني . (مخطوط) .
- * النقد السياسي في المثل اليمني - قراءة في ضوء النقد الثقافي . مخطوط .
- * وشاح ليلي الأخيالية (قراءة في الخطاي النسوي في الأدب العربي)
- * ثقافة نقدية - دراسات في النقد الأدبي (مخطوط) .

- * اللغة العربية - مقرر (١٠١) ط ١ ، مطبعة الجودة تعز - ٢٠٠٧ م
- * اللغة العربية - مقرر (١٠٢) . ط ١ ، مطبعة الجودة تعز - ٢٠٠٧ م

الأنشطة العلمية التي شارك فيها .

- ملتقى الفكر والأدب صنعاء ١٩٩١ م
- مؤتمر البردة للأدب الإسلامي_الموصل_ ٢٠٠١ م .
- المشاركة في مهرجان الشباب السنوي الثالث - بالموصل .
- مؤتمر البردة للأدب الإسلامي_الموصل ٢٠٠٢ م .
- مؤتمرالطفولة الوطني الأول جامعة تعز اليمن ٢٠٠٤-٢٠٠٥ م .
- مؤتمرالطفولة الوطني الثاني جامعة تعز اليمن ٢٠٠٥-٢٠٠٦ م .
- ندوة ابن خلدون التي أقامها في صنعاء اتحاد الكتاب العرب ٢٠٠٦ م .
- ورشة تقييم المناهج العلمية بجامعة إب اليمن ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ م.
- ورشة إعداد الاختبارات - الجامعة الوطنية - ٢٠٠٧ م .
- شارك في مهرجان الشاعر الفضول - تعز نوفمبر ٢٠٠٧ م ببحث علمي
بعنوان : بنية المفارقة في شعر الفضول ،
- شارك في الملتقى الأول لكتاب (الدراما) - عدن ٣٠-٣١ / ١ / ٢٠٠٨ م
بورقة عمل بعنوان : المسرح في اليمن : الواقع والتحديات .
- شارك في عكاظية الشعر العربي بالجزائر الطبعة الثانية ٨-١٤ / ٥ /
٢٠٠٨ م .
- شارك في مهرجان القصة صنعاء ١٥ - ١٨ / ٦ / ٢٠٠٨ م ببحث بعنوان ما
بعد الحداثة في القصة اليمنية .
- شارك في ملتقى الرواية في الجزيرة والخليج - نادي جدة الأدبي ٢٠٠٩ م
ببحث علمي بعنوان : رواية الضباب أتى الضباب رحل قراءة من منظور بيئي
.(

- شارك في ملتقى نادي القصيم الخامس (عنتره بن شداد التاريخ والتوظيف الأدبي) ٣٠ شوال - ٢ ذي القعدة ١٤٣٠ هـ . ببحث بعنوان : توظيف شخصية عنتره في الشعر اليمني المعاصر .
- شارك في مؤتمر باكثر (باكثر ومكانته الأدبية) الذي أقامته رابطة الأدب الإسلامي العالمية بالتعاون مع اتحاد الكتاب العرب بتاريخ ١-٤ / ٦ / ٢٠١٠م القاهرة . ببحث عنوانه: جماليات البناء الفني في مسرحيات باكثر السياسية القصيرة.
- الملتقى الدولي الثاني للأدبيات الإسلاميات، رابطة الأدب الإسلامي العالمية، عمان الأردن.
- شارك في إنشاء عدد من الأندية الثقافية في اليمن .
- عضو الهيئة الإدارية لجمعية النقاد اليمنيين .
- عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية .

أرقام الهواتف : في اليمن : المنزل : ٠٠٩٦٧٤٢٣٢٢٨٥

الجوال : ٠٠٩٦٧٧١١٩٣٦١٩٣

- العنوان في المملكة العربية السعودية :

جامعة الملك خالد - العلوم الإنسانية - قسم اللغة العربية .

ص.ب. ١١٨٣ _ هاتف : ٠٥٣٠٠٦٢٠٣٠