

أحمد يحيى علي محمد

سيرة ذاتية

- الاسم: أحمد يحيى علي محمد.
- اسم العائلة: الروبي
- **Ahmed Yehia Ali Mohammed**
- تاريخ الميلاد ومحلته: ١٩٧٨/١١/٢٨ م ، طنان، قليب، محافظة القليوبية .
- محل الإقامة الحالي: شارع العراقي بقرية طنان .
- الحالة الاجتماعية: متزوج.
- الوظيفة الحالية: أستاذ مساعد بقسم اللغة العربية، كلية الألسن، جامعة عين شمس.
- المؤهلات العلمية:
- ١- ليسانس الألسن، في اللغة العربية دور مايو ١٩٩٩م، بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف. وعُينت معيدا في العام التالي: ٢٠٠٠م.
- ٢- ماجستير الألسن في الأدب والنقد بتاريخ ١٩/٥/٢٠٠٥م، بتقدير ممتاز.
- ٣- دكتوراه الألسن في الأدب والنقد بتاريخ ٢١/٦/٢٠٠٨م بتقدير مع مرتبة الشرف الأولى.
- ٤- تم اجتياز امتحان الترقية لدرجة أستاذ مساعد في ٢٨/١٢/٢٠١٣م
- **الخبرات العملية:**
- ١- المعاونة في تدريس مادة النصوص الأدبية لطلبة الفرقة الثانية لغات بالكلية للعام الدراسي ٢٠٠٢/٢٠٠٣م.
- ٢- المعاونة في تدريس مادة المقال للفرقة الثانية لغات بالكلية العام الجامعي ٢٠٠٢/٢٠٠٣م.
- ٣- المعاونة في تدريس مادة الأدب الحديث لطلاب الفرقة الرابعة الفصل الدراسي الأول للعام ٢٠٠٣/٢٠٠٤م.
- ٤- المعاونة في تدريس مادة المراجع والمصادر الأدبية العربية لطلاب الفرقة الثالثة لغات بالكلية الترم الثاني ٢٠٠٤م.
- ٥- المعاونة في تدريس مادة النصوص لطلاب الفرقة الثالثة لغات العام الجامعي ٢٠٠٤/٢٠٠٥م.
- ٦- المعاونة في تدريس مادة مراجع أدبية لطلاب الفرقة الرابعة لغات الترم الثاني ٢٠٠٥م.
- ٧- المعاونة في تدريس نصوص أدب حديث لطلاب الفرقة الثالثة لغات العام الجامعي ٢٠٠٥/٢٠٠٦م.

- ٨- المعاونة في تدريس نصوص أدب قديم لطلاب الفرقة الثالثة لغات الترم الثاني ٢٠٠٦م.
- ٩- المعاونة في تدريس نصوص أدب قديم لطلاب الفرقة الثالثة لغات العام الجامعي ٢٠٠٦/٢٠٠٧م.
- ١٠- المعاونة في تدريس مادة المقال لطلاب الفرقة الأولى لغات الترم الثاني ٢٠٠٧م.
- ١١- المعاونة في تدريس نصوص أدب حديث لطلاب الفرقة الرابعة لغات العام الجامعي ٢٠٠٧/٢٠٠٨م.
- ١٢- المعاونة في تدريس مادة المقال لطلاب الفرقة الأولى لغات الترم الثاني ٢٠٠٨م.
- ١٣- المعاونة في تدريس مادة قاعة البحث لطلاب الفرقة الأولى بقسم اللغة العربية بالكلية العام الجامعي ٢٠٠٣/٢٠٠٤م.
- ١٤- تدريس اللهجة العامية المصرية للطلبة الأجانب المستمعين بالكلية في الفترة من العام الجامعي ٢٠٠٤/٢٠٠٥م حتى عام ٢٠٠٨م.
- ١٥- تدريس مادة النصوص لأقسام اللغات: الروسية والتشيكية والفرنسية في الترم الأول من العام الجامعي: ٢٠٠٨/٢٠٠٩م.
- تدريس مادتي النقد والبلاغة للفرقة الثالثة في شعبة الناطقين بغير العربية في الترم الأول من العام الجامعي ٢٠٠٨/٢٠٠٩م.
- تدريس مادة المراجع الأدبية للفرقة الثالثة أقسام: روسي وتشيكوي وكوري في الترم الثاني للعام الجامعي: ٢٠٠٨/٢٠٠٩م.
- تدريس مادة الأدب لطلاب الفرقة اربعة أقسام اللغة الإيطالية والروسية والتشيكية والفرنسية في الترم الأول من العام الجامعي ٢٠٠٩/٢٠١٠م.
- ١٦- تدريس اللغة العربية (مستوى متقدم) للوافدين الإسبان في المركز الثقافي الإسباني (سيرفانتس) في الفترة من فبراير وحتى يونيو، في عامي ٢٠٠٨م، ٢٠٠٩م، في إطار اتفاقية التبادل الثقافي مع جامعة غرناطة بإسبانيا.
- ١٧- تدريس مقرر قراءات باللغة العربية لطلاب الفرقتين الأولى والثانية (شعبة تربية موسيقية) بكلية التربية النوعية بجامعة عين شمس في العام الجامعي ٢٠٠٨/٢٠٠٩م.
- ١٨- تدريس مقرري موسيقى الشعر والقراءات لطلاب الفرقة الأولى بكلية التربية النوعية، جامعة عين شمس في الترم الأول من العام الجامعي ٢٠٠٩/٢٠١٠م.
- ١٩- تدريس مقرر الأدب العربي الحديث لطلاب كليتي الصيدلة وطب الأسنان بجامعة مصر الدولية في الترمين الأول والثاني عن العام الجامعي: ٢٠٠٨/٢٠٠٩م.

- تدريس مقرر الأدب العربي الحديث لطلاب كلية طب الأسنان في جامعة مصر الدولية في الترم الأول من العام الجامعي ٢٠٠٩/٢٠١٠م.
- ٢٠- تدريس مقرر النقد والبلاغة للناطقين بغير العربية، الفرقة الرابعة، العام الجامعي، ٢٠٠٩/٢٠١٠م. تدريس مقرر المقال لطلاب الفرقة الرابعة بأقسام اللغات، العام الجامعي، ٢٠٠٩/٢٠١٠م.
- ٢١- تدريس مقرر الأدب والنصوص (تراث) لطلاب الفرقة الثانية أقسام اللغات، العام الجامعي، ٢٠١٠/٢٠١١م. تدريس مقرر البلاغة لطلاب الفرقة الثانية بقسم اللغة العربية، العام الجامعي، ٢٠١٠/٢٠١١م. تدريس مقرر الأدب والنصوص (أدب جاهلي/تراث) لطلاب الفرقة الأولى بقسم اللغة العربية، العام الجامعي، ٢٠١٠/٢٠١١م.
- ٢٢- تدريس مقرر الأدب (أموي) لطلاب الفرقة الثانية بقسم اللغة العربية، العام الجامعي، ٢٠١٠/٢٠١١م.
- ٢٣- تدريس مقرر المقال لطلاب الفرقة الرابعة الناطقين بغير العربية، العام الجامعي، ٢٠١٠/٢٠١١م.
- ٢٤- تدريس مقرر المقال الجدلي لطلاب الفرقة الرابعة أقسام اللغات، العام الجامعي، ٢٠١٠/٢٠١١م.
- ٢٥- تدريس مادة المحادثات للطلاب الناطقين بغير العربية الوافدين من نيجيريا في الفترة من إبريل ٢٠١٠ حتى نوفمبر ٢٠١٠م، بمركز الخدمة العامة، بجامعة عين شمس، بموجب علاقات التبادل الثقافي في إطار منظمة المؤتمر الإسلامي.
- ٢٦- تدريس مقررات: الشعر العربي الحديث، تحليل الخطاب، النثر العربي الحديث، النقد الأدبي الحديث، لطالبات المستوى السادس والسابع بكلية التربية والآداب بنات بأبها ، جامعة الملك خالد، السعودية، العام الجامعي، ٢٠١١ ، ٢٠١٢م.
- ٢٧- تدريس مقررات: البلاغة، تاريخ الأدب القديم، الأدب في عصر صدر الإسلام لطالبات المستوى الأول والثاني، بكلية التربية والآداب بجامعة الملك خالد السعودية، الترم الثاني، العام الجامعي، ٢٠١١ ، ٢٠١٢م..
- ٢٨- تدريس مقررات الشعر العربي القديم والحديث والجاهلي، والشعر العربي الحديث ١، ٢، ومشروع البحث التطبيقي، لطالبات المستوى الأول والخامس والسادس والسابع بكلية التربية والآداب بنات، الأقسام الأدبية، جامعة الملك خالد، المملكة العربية السعودية، العام الجامعي: ٢٠١٢، ٢٠١٣م.

٢٩- تدريس مقررات: البلاغة، والأدب والنصوص، وتحليل النصوص، لطلاب الفرقة الأولى شعبة اللغة العربية، وأقسام اللغات، والنقد الأدبي الحديث لمرحلة الدراسات العليا في العام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤م، بكلية الألسن بجامعة عين شمس بمصر.

مهام:

- شغل منصب أمين مجلس قسم اللغة العربية بكلية الألسن للعام الجامعي ٢٠١٣/٢٠١٤م.

جوائز:

- جائزة طه حسين في الأدب والنقد لعام ٢٠٠٧م ، من مركز رامتان الثقافي (قطاع الفنون التشكيلية/ متحف طه حسين)
- جائزة طه حسين في الأدب والنقد لعام ٢٠٠٨م "مركز أول" من مركز رامتان الثقافي.
- جائزة إحسان عبد القدوس في الدراسات النقدية لعام ٢٠٠٩م "مركز أول" من صالون إحسان عبد القدوس.
- جائزة وزارة الثقافة المصرية في النقد، قطاع الفنون التشكيلية، لعام ٢٠٠٩م.
- جائزة اتحاد الكتاب: (الجوائز الخاصة علاء الدين وحيد) في النقد القصصي، ٢٠١٠م.
- جائزة وزارة الثقافة، قطاع الفنون والمتاحف، في النقد السردى، ٢٠١٠م.
- تم اختيار رسالة للدكتوراه ضمن أفضل ثمانية أعمال (المركز السادس) في المسابقة الثقافية لمجلة مقاربات في الدراسات الإنسانية التي تصدر بدولة المغرب، ٢٠١٠م.
- جائزة وزارة الثقافة في النقد الشعري، ٢٠١١م.
- جائزة إحسان عبد القدوس في النقد الروائي، ٢٠١٢م.
- جائزة مركز طلعت حرب الأدبي في النقد التراثي، ٢٠١٢م.
- جائزة الهيئة العامة لقصور الثقافة في الدراسات النقدية المعاصرة عن كتاب تجليات الهوية، ٢٠١٢م.
- جائزة مركز طه حسين في النقد الروائي لعام ٢٠١٢م.

• كتب منشورة:

- "عبد الرحمن الرفاعي: الموسوعي عاشق الجنوب" نشر في عام ٢٠٠٧م تأليف مشترك.
- "مسارات القارئ في الأفق النصي" ، نشر في عام ٢٠٠٨م ، تأليف مشترك.
- "حكاية السرد" ، نشر في عام ٢٠٠٩م ، تأليف مشترك.

- "الناقد: سيد محمد قطب (شعاع في نص الحياة: تجربة ومعنى)، إصدارات سلسلة المبدعين العرب، صالون غازي الثقافي العربي، طبعة ٢٠٠٩م، دار الهاني، القاهرة.
- "مصاييح الغرباء: دراسات في أدب الرحلة" نشر في عام ٢٠٠٩م، تأليف مشترك.
- "المقال الجدلي" نشر في ٢٠١٠م، تأليف مشترك.
- "مئة صوت في القصة العربية" نشر في ٢٠١٠م، تأليف مشترك.
- "أدب الحدائث" نشر في ٢٠١٠م، تأليف مشترك.
- "الأدب منسق دراما التاريخ"، نشر في ٢٠١٠م، تأليف مشترك.
- "بلاغة القصة" نشر في ٢٠١٠م، تأليف مشترك.
- "هوية الشخصية العربية"، نشر في ٢٠١٠م، تأليف مشترك.
- "المنهج الموضوعي في النقد الأدبي"، نشر في ٢٠١١م، تأليف مشترك.
- "سلطة التراث وبلاغة المتخيل"، نشر في ٢٠١١م، تأليف مشترك.
- الجيولوجيا الثقافية للعلامة الروائية، نشر في ٢٠١٢م، تأليف مشترك.
- البلاغة العربية قراءة ثانية، نشر في ٢٠١٢م، مؤلفان.
- في مجالس الشعر، تحرير وتأليف، ٢٠١٣م.
- أعلام القصة العربية، الجزء الأول والثاني، ٢٠١٣م، تأليف مشترك
- بلاغة الرواية، ٢٠١٣م، تأليف مشترك
- **أبحاث منشورة:**

- لصاحب السيرة عدد من الدراسات المتخصصة في الأدب والنقد نشرت في صالون غازي الثقافي العربي في الفترة من ٢٠٠٤ حتى ٢٠٠٩م.
- مقال سردي عن الواقعية السحرية وتوظيفها من خلال أحد الروائيين المصريين، نشر بمجلة الرواية، نوفمبر ٢٠١٠م.
 - عرض لأعمال ندوة الثقافة العربية في ظل وسائط الاتصال الحديثة، نشرت بمجلة فصول، عدد الشتاء، ٢٠١١م.
 - مقال سردي عن خيرى شلبي، نشر بمجلة الرواية، عدد سبتمبر ٢٠١١م.
 - مقال عن شعر العامية عند فؤاد حداد، نشر بمجلة الراصد الإماراتية، عدد أغسطس ٢٠١١م
 - مقال عن السرد القصصي عند يوسف إدريس، نشر بمجلة الراصد الإماراتية، عدد نوفمبر ٢٠١١م.
 - دراسة بعنوان: شعرية العدد في السرد الروائي، نشرت بمجلة مقاربات للدراسات الإنسانية، عدد خريف ٢٠١١م، المملكة المغربية.
 - دراسة بعنوان: اسم المرأة في الشعر، نشرت بمجلة جسور، مجلة علمية محكمة، ٢٠١٢م.

- دراسة بعنوان: البناء الشرطي للحكاية: المتصل والمنفصل في السرد، نشر بمجلة الراقد الإماراتية، عدد فبراير ٢٠١٢م.
- دراسة نقدية بعنوان: اسم المرأة في الشعر العربي القديم، مجلة جسور (مجلة علمية محكمة)، إصدار غير دوري، ٢٠١٢م.
- دراسة نقدية بعنوان: صوت الوعي الجمعي في قصيدة العامية، مجلة كلية الآداب بفاس، دولة المغرب، عدد أكتوبر ٢٠١٢م.
- دراسة نقدية بعنوان: جماليات التشكيل في الرواية التاريخية، مجلة الراقد الإماراتية، عدد نوفمبر ٢٠١٢م.
- مقال نقدي بعنوان، لسان العرب في الحكاية، مجلة الراقد الإماراتية، عدد يونيو، ٢٠١٣م.
- دراسة نقدية، اسم المرأة في الشعر، مجلة ببادر السعودية الصادرة عن النادي الأدبي بأبها، عدد مايو ٢٠١٣م.
- دراسة نقدية بعنوان: جيولوجيا السرد الروائي، مجلة عالم الفكر الكويتية، مجلة علمية محكمة، عدد أكتوبر - ديسمبر، ٢٠١٣م.
- دراسة نقدية بعنوان: صناعة القصة وصياغة الهوية، مجلة عالم الفكر الكويتية، مجلة علمية محكمة، يناير - مارس، ٢٠١٤م.

• مشاركات:

- المشاركة بدراسات نقدية في الأسبوع الثقافي لكلية الألسن في العامين الجامعيين: ٢٠٠٦/٢٠٠٧م، و ٢٠٠٧/٢٠٠٨م.
- مناقشة المجموعة القصصية "وفيم أنت تفكر"، في الندوة الثقافية، باتحاد الكتاب المصري، أكتوبر ٢٠٠٩م.
- مناقشة المجموعة القصصية "أبهة الماء" في الندوة الثقافية، بمقر نقابة الصحفيين المصرية، نوفمبر ٢٠٠٩م.
- إدارة الندوة الخاصة بالمجموعة المقالية "القميص الأحمر"، بمقر نقابة الصحفيين المصرية، ديسمبر ٢٠٠٩م.
- مناقشة رواية "الأمانى الضائعة" في الندوة الثقافية، بمقر اتحاد الكتاب المصري، أكتوبر، ٢٠١٠م.
- مناقشة رواية "شبح النادي السويسري" في الندوة الثقافية، بمقر اتحاد الكتاب المصري، نوفمبر ٢٠١٠م.
- مناقشة المجموعة القصصية "أخبار سوسو" في الندوة الثقافية، بنادي القصة، القاهرة.
- المشاركة بمقال في الندوة الخاصة بسرديات الإنترنت، بمقر المجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة، مارس ٢٠١١م.

- المشاركة في فعاليات الأسبوع الثقافي لكلية الألسن للعام الجامعي ٢٠١٣/٢٠١٤م بورقة بحثية تحمل عنوان: جرجي زيدان: علامة ثقافية عربية.

• مؤتمرات:

- المشاركة ببحثين في المؤتمر الدولي، الذي عقدته الجمعية المصرية للدراسات السردية، بكلية التربية بالعريش، مارس ٢٠٠٩م، ومارس ٢٠١٠م على التوالي.
- المشاركة ببحث في المؤتمر الدولي الذي انعقد بكلية الألسن جامعة عين الشمس في مجالات الأدب والدراسات اللغوية والترجمة، إبريل، ٢٠١١م.

* تليفون منزلي في مصر: ٠٠٢٠٢ ٤٦١٦٣٥٩٠ - ٠٠٢٠٢ ٤٦١٥١٠٧٨

* موبايل في مصر: ٠٠٢٠١٠٦٢٨٠٣٢٧٣

* البريد الإلكتروني: dr_arabic_elrouby@yahoo.com