

حلمي محمد القاعود

- ولد في قرية المجد . محافظة البحيرة في جمهورية مصر العربية عام ١٩٤٦م
- * حصل على شهادة الدكتوراه في البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن من كلية دار العلوم . جامعة القاهرة عام ١٩٨٥ .
- * عمل مدرساً بالتعليم العام، ثم التحق بالعمل مدرساً مساعداً في كلية التربية بجامعة طنطا، ١٩٨٢م.
- * عمل مدرساً في كلية التربية، جامعة طنطا، ١٩٨٦م.
- * عمل مدرساً في كلية الآداب، جامعة طنطا، ١٩٨٧م.
- * عمل أستاذاً مساعداً في كلية الآداب جامعة طنطا ١٩٩٤م،
- * عمل أستاذاً في كلية الآداب، جامعة طنطا، ١٩٩٩م.
- * عمل رئيس قسم اللغة العربية وآدابها، في كلية الآداب، جامعة طنطا، ١٩٩٩ . ٢٠٠٢م.
- * عمل أستاذاً مشاركاً بكلية المعلمين بالرياض (١٩٨٩ . ١٩٩٠م)
- * عمل معاراً إلى كلية التربية للبنات في حفر الباطن بالمملكة العربية السعودية منذ عام ٢٠٠٣م.
- * حاز على جائزة المجمع اللغوي بالقاهرة ١٩٦٨ وجائزة المجلس الأعلى للثقافة ١٩٧٤م.
- * عمل رئيساً لقسم اللغة العربية بكلية الآداب . جامعة طنطا (٢٠٠٠-٢٠٠٤م)
- * عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية.
- * له العديد من المؤلفات المطبوعة في الإسلاميات والأدب والعلوم، منها:
- ١-مسلمون لا نخجل.
 - ٢-حراس العقيدة
 - ٣-الحرب الصليبية العاشرة.

- ٤-العودة إلى الينابيع.
- ٥-الصلح الأسود: رؤية إسلامية لمبادرة السادات والطريق إلى القدس
- ٦-ثورة المساجد .. حجارة من سجل
- ٧-هتلر الشرق
- ٨-جاهلية صدام وزلزال الخليج
- ٩-أهل الفن وتجارة الغرائز
- ١٠-النظام العسكري في الجزائر
- ١١-واسلمي يا مصر
- ١٢-حفنة سطور
- ١٣-التتوير: رؤية إسلامية
- ١٤-دفاعاً عن الإسلام والحرية في الإعلام
- ١٥-الصحافة المُهاجرة.
- ١٦-الغروب المستحيل (سيرة الروائي محمد عبد الحليم عبد الله)
- ١٧-رائحة الحبيب (مجموعة قصصية)
- ١٨-الحب يأتي مُصادفة (رواية)
- ١٩-مدرسة البيان في النثر الحديث
- ٢٠-موسم البحث عن هوية (دراسات في القصة والرواية)
- ٢١-محمد (صلى الله عليه وسلم) في الشعر العربي الحديث
- ٢٢-القصائد الإسلامية الطوال في الشعر الحديث
- ٢٣-الرواية التاريخية في أدبنا الحديث: دراسة تطبيقية
- ٢٤-الحدائث تعود
- ٢٥-الورد والهالوك: شعراء السبعينيات في مصر
- ٢٦-لويس عوض: الأسطورة والحقيقة

٢٧- الواقعية الإسلامية في روايات نجيب الكيلاني، في سلسلة إصدارات رابطة الأدب

الإسلامي العالمية برقم (١٣).

٢٨- الرواية الإسلامية المعاصرة: دراسة تطبيقية

٢٩- حوار حول الرواية في مصر وسورية.