

عباس المناصرة

"السيرة الذاتية"

1- مواليد سنة 1949 في بلدة بني نعيم – الخليل

2- شهادة التوجيهي 1970

3- خريج جامعة دمشق 1975

4- العمل في سلك التربية والتعليم في كل :

1 - وزارة التربية والتعليم الليبية 1975-1979

2 - وزارة التربية والتعليم الأردنية 1989-2009

5- أ-المؤلفات المطبوعة:

1- أطلس النحو العربي:

(4)الطبعة الرابعة-دار المأمون 2010

(1) الطبعة الاولى-دار عمار

(5)الطبعة الخامسة-دار المأمون 2017

(2)الطبعة الثانية- دار الكرمل

(٦) الطبعة السادسة – دار المأمون ٢٠٢٠

(3)الطبعة الثالثة C.D -دار التراث

2- مقدمة في نظرية الشعر الاسلامي:

(1)الطبعة الأولى دار البشير- دار رسالة

(2)الطبعة الثانية تحت الأعداد

3-الأدب الإسلامي دراسات نقدية وهي دراسات منشورة يجري جمعها و اعدادها في كتاب.

ب-الكتب المخطوطة أو تحت الأعداد:

(1) حي بن يقظان الرواية الإسلامية الأولى دراسات ونقد وتحليل

(2) الروائع الأدبية (مختارات للإمتاع والتذوق)

(3) الصحوة الإسلامية(الحال والتطبيق في ضوء السيرة النبوية)

(4) التربية في أصولها (البدايات والتحويلات)

5) من مقاييس الجمال في الأدب الإسلامي

6) مصطلح الأدب الإسلامي

7) رحلة الإبداع في عقل الأديب

8) الظاهرة الأدبية في ضوء نظرية المعرفة القرآنية

6- نشرت دراساته في الصحف والمجلات التالية:

- 1) جريدة القدس -المقدسية وكتب فيها باسم مستعار وهو(نور الدين النعيمي)
- 2) جريدة السبيل- عمان
- 3) جريدة اللواء – عمان
- 4) مجلة الفرقان-عمان
- 5) هدي الإسلام- عمان
- 6) الأدب الإسلامي- الرياض
- 7) الشقائق - الرياض
- 8) الفرقان - الكويت
- 9) الشعب- القاهرة
- 10) الدستور- عمان
- 11) الآفاق- جامعة الزرقاء الأهلية
- 12) المستقبل الإسلامي- الرياض

7- نشرت مقالاته في اكثر من 20 موقعا من مواقع الانترنت ومن هذه المواقع :

1)موقع ادباء الشام

2)موقع المختار الإسلامي

3) موقع البصائر

4)موقع الرواء

5)موقع الألوكة

6)الثقافة الجزائرية

7)جريدة الأمة

8) جريدة السبيل الأردنية

8- الرسائل والكتب والأبحاث التي ناقشت او استشهدت بالأراء النقدية والتربوية والثقافية التي طرحها في مقالاته وكتبه ومنها كتب الباحثين التالية:

1) الأراء النقدية لرابطة الأدب الإسلامي العالمية رسالة ماجستير - الدكتور كمال مقابلة

2) التباين بين الفكر التربوي الإسلامي والغربي رسالة دكتوراه- الدكتور فتحي غانم

3) الحوار وأفاقه ونهجه - الدكتور اسامة أبو زياد

- 4) قراءة نقدية لكتاب "مقدمة نظرية الشعر الإسلامي" - الدكتور مأمون جرار
- 5) مقدمة لنظرية الشعر الإسلامي هل هو دعوة للأدب الديني -الدكتور مصطفى الفار رحمه الله
- 6) الإعجاز العلمي في القرآن الكريم- المهندس حاتم البشناوي
- 7) التقويم الذاتي للشخصية - الدكتور اكرم عبد القادر
- 8) والعديد من رسائل الماجستير والدكتوراة التي استشهدت بالأراء المطروحة في كتابه اطلس النحو العربي

9-مؤسسات يشارك في عضويتها (عضو عامل):

- 1) عضو رابطة الادب الإسلامي العالمية
- 2) عضو رابطة أدباء الشام الإلكترونية

10-الكتب التي سجلت ترجمة ذاتية لصاحب السيرة:

- 1) معجم الأدباء الإسلاميين - الاستاذ أحمد الجداع
- 2) دليل رابطة الأدب الإسلامي - الرابطة
- 3) حوارات في الأدب الإسلامي - محمد شلال الحناحنة

11- المقابلات والحوارات مع صاحب السيرة:

- 1)مجلة الفرقان الأردنية
- 2)مجلة المستقبل الإسلامي السعودية
- 3) مجلة الفرقان الكويتية
- 4) مجلة البيان - لندن - الرياض
- 5) جريدة السبيل ملحق التنوير والإصلاح عدد 3-9-2009

12- لديه الخبرة الكافية (إدارة المواهب الأدبية و تطبيقاتها) من خلال العمل في الساحة التربوية والادبية

13- لديه الخبرة الكافية في (التدريب على التفكير الإسلامي الناقد) ضمن المسار التالي:

- 1) المنهج : العقل المنصل والعقل المنفصل
- 2) النظرية: نظرية المعرفة الإسلامية في القرآن الكريم والسنة الشريفة
- 3) التطبيق: من خلال النموذج الافتراضي(حي بن يقظان)
- 4) الانتقال إلى أمثلة الحياة المعاصرة في التربية والثقافة والفكر

- 14- خبرة تحرير النص العربي (النحو و المصطلح والصيغة)
- 15- كتب مقدمة ديوان " أنا وانت والحب سجال" للدكتور فتحي غانم
- 16- قامت جريدة (صوت الحق والحرية) في أم الفحم بعرض كتابه مقدمة في نظرية الشعر الإسلامي في (14) حلقة عام 1998
- 17- حضر عدة مؤتمرات ثقافية وتربوية و أدبية في الأردن ودعي إلى المشاركة في العديد من المؤتمرات في الوطن العربي والعالم الإسلامي
- 18- إستضافته (الإذاعة الأردنية) عدة مرات لمحاورته في قضايا "الإسلام والفن" و " الإسلام والأداب" و" الإسلام والثقافة"
- 19- يمثل تنظيرة في النقد الأدبي الإتجاه الذي يركز على التأسيس الشرعي لهذا التنظير لإثبات إسلامية هذا الأدب و نقدة.